

JOURNAAL

Een uitgave van Stichting **Fonds** Schiedam Vlaardingen e.o.

Uitgave najaar 2011



DONATIEBELEID

Het donatiebeleid omvat specifieke doelen met de nadruk op financiële steun aan projecten van algemeen maatschappelijk belang met een sociale of ideële strekking. Trefwoorden zijn participatie, ontplooiing en integratie. In principe steunt het Fonds geen reguliere activiteiten van een organisatie, dat wil zeggen de activiteiten die tot de normale werkzaamheden behoren. Daarentegen is het Fonds met name geïnteresseerd in projecten die van experimentele en/of innovatieve aard zijn en die in potentie een bepaalde voorbeeld-functie kunnen vervullen. Zo richt het Fonds zich op de trajecten:

- **Maatschappelijk welzijn**, de meeste vormen van welzijnswerk, jeugdzorg en sociaal-cultureel werk;
- **Gezondheidszorg**, initiatieven die op directe en zichtbare wijze het welzijn van patiënten en hulpbehoevenden bevorderen;
- **Natuur en milieu**, in het bijzonder educatieve en voorlichtende projecten om het natuurbesef te stimuleren;
- **Educatie**, initiatieven die de culturele vorming van scholieren bevorderen;
- **Sport en vrije tijd**, projecten die actieve deelname aan amateursport en recreatieve activiteiten bevorderen;
- **Kunst en cultuur**, de bevordering van cultuur-deelname. De voorkeur gaat uit naar voorbeeld-stellende en bijzondere publieksactiviteiten die de belangstelling voor kunst en cultuur stimuleren. Ook restauratieprojecten en initiatieven tot behoud van cultureel erfgoed komen in aanmerking;

- **Individu**, bij uitzondering en mits degene met de realisatie van het initiatief een voorbeeld-functie vervult voor groepen uit de samenleving.

RICHTLIJNEN EN CRITERIA

Het Fonds verleent steun aan concrete en afgebakende projecten, die een raakvlak hebben met de samenleving in Schiedam, Vlaardingen of Maassluis. Ook wordt steun gegeven aan projecten met een looptijd van enkele (in de regel maximaal 4) jaren. De steun heeft nimmer een permanent karakter.

- Er wordt in principe geen steun gegeven aan:
- instellingen en projecten met een uitgesproken commercieel, politiek of religieus karakter;
 - projecten die buiten de regio plaatsvinden;
 - projecten die reeds van start zijn gegaan of binnen een termijn van zes weken plaatsvinden;
 - instellingen die een aanvraag ter dekking van exploitatiekosten of overheadkosten indienen;
 - instellingen die een niet-projectgebonden aanvraag indienen;
 - instellingen die over voldoende eigen vermogen beschikken om een project zelf te kunnen financieren;

Incidenteel steunt het Fonds ook projecten buiten haar werkgebied die bijdragen aan de leefbaarheid in de regio en passen binnen de doelstelling. Bij aanvragen van overheden, overheidsinstellingen of vrijwel geheel door de overheid gesubsidieerde instellingen, wordt in het bijzonder getoetst of en in welke mate het project behoort tot een normale overheidstaak.

In alle gevallen is het oordeel van de directie en het bestuur van Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. bindend bij het al dan niet honoreren van een aanvraag. Hiertegen is geen beroep mogelijk.

BEHANDELING AANVRAGEN

Aanvragen voor een donatie moeten ruim van tevoren schriftelijk worden ingediend. Het Fonds kent gestandaardiseerde aanvraagformulieren. Deze kan men ophalen, online invullen op de website (www.fondssv.nl) of op verzoek per post laten toesturen. Een volledige aanvraag omvat:

- een aanvraagformulier;
- gegevens van de aanvragende instelling (statuten en recent uittreksel inschrijving Kamer van Koophandel, niet ouder dan één jaar);
- laatst verschenen jaarverslag incl. jaarrekening;
- een uitgebreide projectbeschrijving;
- een overzicht van instellingen waar eveneens een aanvraag voor een bijdrage is ingediend;
- een gedetailleerde begroting en dekkingsplan;
- de naam van één of meer contactpersonen met telefoonnummer (overdag);
- een beknopte historie;
- relevante informatie over uw organisatie en activiteiten;
- indien van toepassing kopie van offerte.

Bij verstrekte donaties van € 20.000,- en hoger vraagt het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. een verklaring van een accountant (RA of AA), waarin bevestigd wordt dat het toegewezen bedrag ook daadwerkelijk conform de afspraken is besteed aan het bedoelde project.

Journal is een nieuwsbulletin van Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.

SAMENSTELLING EN EINDREDACTIE
Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.
Ineke Koning

DRUKWERK
Drukkerij Wilskracht

PRODUCTIE
FreeLans BV, Eva Winkelman (opmaak)
Renée Hartog en Nathalie Lans (tekst)

FOTOGRAFIE
FreeLans BV en beeldmateriaal met toestemming voor gebruik van de betrokken instanties

CONTACT
Stichting Fonds Schiedam Vlaardingen e.o.
Schiedamseweg 53
3134 BB Vlaardingen

Telefoon (010) 4754033
Fax (010) 4754035
E-mail algemeen@fondssv.nl
Internet www.fondssv.nl

ALLE AANDACHT VOOR DUURZAAMHEID



Het Fonds Schiedam Vlaardingen e.o. wil graag bijdragen aan het verbeteren van de samenleving met het oog op een duurzame toekomst. Dit kwam al tot uiting in het Jaarverslag 2010 en wordt ook als zodanig in onze visie verwoord. We zijn ons er zeer van bewust, dat wij, om ook in de toekomst geloofwaardig en betrouwbaar over te komen, zélf het goede voorbeeld dienen te geven.

Omdat het Fonds, om bovengenoemde redenen, te allen tijde bereid is aan de eigen duurzaamheid te werken en deze indien mogelijk te vergroten, is Stichting Stimular gevraagd om een scan te maken van onze organisatie. Om zo praktische aanknopingspunten te zoeken voor eventuele aanpassingen in ons handelen.

Het landelijke thema van de 25ste Open Monumentendag op 10 september jl., dat dit jaar luidde 'Nieuw gebruik, oud gebouw', sluit mooi aan bij het streven naar duurzaamheid. De feestelijke start vond dit jaar plaats bij 'Villa IJzermans', ons kantoorpand aan de Schiedamseweg in Vlaardingen. Dit neoclassicistische gebouw uit 1883 werd oorspronkelijk gebouwd als rederspand en is dus een mooi voorbeeld van functioneel hergebruik. Een fotoverslag van Open Monumentendag treft u aan op de volgende bladzijden.

Om ook u te inspireren en wellicht te motiveren tot duurzame aanpassingen betreffende investeringen en handelen, organiseren wij op 8 november a.s. ter gelegenheid van het twintigjarig actief bestaan, een informatieavond rondom dit onderwerp specifiek voor vertegenwoordigers van sociaal maatschappelijke instellingen uit de regio. Met een inspirerende lancering door Wubbo Ockels wordt er tussen 19.00 en 22.30 uur gekeken naar welke verschillende soorten duurzame oplossingen in accommodaties, activiteiten in gedrag en technische aanpassingen, haalbaar zijn. Heeft u interesse? U kunt zich aanmelden voor deze avond op www.fondsvv.nl, onder het kopje 'Bijeenkomst duurzaamheid'.



4 NIEUW GEBUIK, OUD GEBOUW



6 MAATSCHAPPELIJK WELZIJN



7 NATUUR EN MILIEU



8 EDUCATIE



10 SPORT EN VRIJE TIJD



11 KUNSTEN CULTUUR



NIEUW GEBRUIK, OUD GEBOUW

Op 9 september jl. brachten leerlingen van groep 7 en 8 van de Vlaardingse basisschool Het Anker een bezoek aan Villa IJzermans, in het kader van Open Monumenten Klassendag. Een dag later vond in dit rijksmonument aan de Schiedamseweg in Vlaardingse, waar vandaag de dag het Fonds Schiedam Vlaardingse e.o. kantoor houdt, de officiële start plaats van de 25^{ste} Open Monumentendag.



Het landelijke thema van Open Monumentendag luidde dit jaar 'Nieuw gebruik, oud gebouw'. Villa IJzermans was dit jaar voor het eerst opgenomen in de cultuurhistorische route van Vlaardingse. En direct de locatie voor de aftrap van de landelijke Open Monumentendag op zaterdag 10 september. Geïnteresseerden konden tussen 12.00 en 16.00 uur een kijkje nemen in het voormalige rederspand. De Werkgroep Vlaardingse tekende voor de organisatie van de dag. Het Vlaardingse Museum had voor de gelegenheid twee vertrekken ingericht met attributen uit het Visserijmuseum.

RUIM 1.000 BEZOEKERS

Tijdens de start in Villa IJzermans werd tevens het boek 'Geef ons zegen en gewin, klein panorama van een Vlaardingse haringredersfamilie in haar tijd' van Tessa IJzermans op feestelijke wijze aangeboden aan wethouder Hans Versluijs. Daarbij werd natuurlijk ook de schrijfster in het zonnetje gezet. De heer Wibaut, lid van de familie, heeft het Fonds, als dank voor de vervaardiging van het boek, twee pentekeningen geschenken.

Alle bezoekers ontvingen deze zaterdag tijdens hun bezoek aan de villa een exemplaar van het mooie boek van Tessa IJzermans. Het Fonds heeft gedurende de hele dag ruim 1.000 bezoekers mogen verwelkomen. Opvallend was de grote opkomst van voormalig medewerkers van de uiteenlopende organisaties die voor het jaar 2001 - toen het Fonds hier haar intrek nam - in het pand hebben gezeteld. Ook kwamen veel buurtbewoners een kijkje nemen.



KLASSEN OP BEZOEK

Een dag ervoor, op vrijdag 9 september, had de villa al bezoek gekregen van de leerlingen van groep 7 en 8 van basisschool Het Anker uit Vlaardingse. Ter gelegenheid van de Open Monumenten Klassendag, gingen in het hele land ruim 10.000 kinderen op excursie naar een monument. In Vlaardingse deden ruim veertien klassen mee, met in totaal 350 kinderen, verdeeld over zes locaties, waarvan





Villa IJzermans er één was. De kinderen van Het Anker kregen een rondleiding door het monumentale pand, waarbij vooral de kluis een enorme aantrekkingskracht bleek te hebben...

LIEFDE VOOR MONUMENTEN

Na de rondleiding volgde een creatieve workshop. Hierbij gingen de leerlingen, onder leiding van Elma Oosthoek, zelf aan de slag met tekst. Ze moesten hun tijdens de rondleiding eigen

opgedane indrukken zo goed mogelijk in woorden proberen te verwerken. Hiervoor mochten ze zelf kiezen uit een aantal invalshoeken, zoals: 'Wat is het geheim van de villa?', 'Als je hier zou wonen, wat zou je doen?', 'Stel, je vindt een spannende brief, wat staat erin?', 'Wat valt je op aan dit gebouw?' of 'Welke verhalen horen bij de villa?'. Dat leverde mooie en zeker ook verrassende resultaten op! De onderwerpen van de gedichten varieerden van moordlocatie tot spookwoning en kasteel.

Het doel van deze opdracht was om, door middel van een creatieve verwerking van de informatie, bij schoolkinderen interesse te wekken voor oude gebouwen en om hen wat 'liefde voor monumenten' proberen bij te brengen.



OUD GEBOUW





STICHTING AZHAR BIEDT MAROKKAANSE VROUWEN PERSPECTIEF

Stichting Azhar is opgericht door een aantal Marokkaanse inwoners van Schiedam. Het doel van de stichting is om zowel de Marokkaanse als de Nederlandse cultuur te promoten en deze met elkaar in contact te brengen. Daartoe organiseert Azhar, samen met andere instanties in de stad, diverse activiteiten voor oud en jong. Een voorbeeld hiervan is het project 'Vrouwen in perspectief', waarmee de organisatie Nederlands Marokkaanse vrouwen in Schiedam kennis wil laten maken met de actieve opstelling en inzet van vrouwen in Marokko, om ze vervolgens kennis te laten maken met de rechten en kansen die ze in de Nederlandse samenleving hebben.

Azhar zet zich sinds 2006 in voor de inwoners van Schiedam. De stichting biedt activiteiten aan voor jongeren, mannen en vrouwen. Niet alleen voor Marokkanen, maar voor iedereen, zo benadrukt Hassan Aissati, voorzitter van de stichting. "Onze doelstelling is tweeledig. Ten eerste willen we het inzicht, de belangstelling en de kennis ten aanzien van de Marokkaanse kunst, cultuur en geschiedenis bevorderen. Daarnaast maakt de stichting zich sterk voor het welzijn van vooral Marokkaanse jongeren en vrouwen in zowel Nederland als Marokko. Tussen de Marokkanen in Schiedam, die hier vaak geboren zijn, en Nederlanders, is niet altijd even veel contact. Eigenlijk zelfs te weinig, naar onze zin. Uiteindelijk willen we, met name in Schiedam, verschillende bevolkingsgroepen dichter bij elkaar brengen en het respect voor verschillende culturen vergroten." De stichting probeert dit op verschillende manieren te bereiken, bijvoorbeeld door het (mede) organiseren van culturele activiteiten en evenementen, evenals uitwisselingsprojecten. Daarnaast ondersteunt en begeleidt Azhar Schiedammers van Marokkaanse afkomst bij hun emancipatie- en participatieproces en

wil de organisatie de samenwerking tussen maatschappelijke instanties in Schiedam en Marokko bevorderen.

VROUWENEMANCIPATIE

Een voorbeeld van één van de activiteiten die Azhar organiseert, is een groepsreis naar Marokko, waarvoor iedereen die geïnteresseerd is in het land en de cultuur zich kan inschrijven. "We zijn nu al drie keer met verschillende groepen op bezoek geweest in Marokko. Daar hebben we verschillende vrouwenorganisaties, instellingen en scholen bezocht. Tijdens deze bezoeken viel ons op, dat vrouwen in Marokko actiever en veel beter ontwikkeld zijn en meer participeren in de samenleving dan Marokkaanse vrouwen in Nederland", vertelt Hassan Aissati. "Wij hebben toen geconstateerd dat de Marokkaanse vrouwen die hier wonen, en hier vaak ook zelfs geboren zijn, toch nog geïsoleerd leven. Ze zijn onderontwikkeld, hebben geen opleiding, zijn de Nederlandse taal niet machtig en durven daardoor niet naar buiten. Ook komen ze vrijwel niet op de scholen van hun kinderen. Hierdoor maken ze nauwelijks contact met de

samenleving. En dat terwijl er hier in Nederland en in Schiedam, zoveel meer mogelijkheden zijn dan in Marokko." Speciaal voor deze vrouwen is Stichting Azhar afgelopen zomer gestart met het project 'Vrouwen in perspectief'. "Het probleem is, dat deze vrouwen ontzettend moeilijk te bereiken zijn", weet Aissati. "Maar, via een aantal Marokkaanse vrouwen in onze organisatie, is het ons al gelukt om een groep vrouwen te benaderen. Wij laten deze vrouwen kennis maken met de actieve opstelling en inzet van Marokkaanse vrouwen in Marokko. Om ze vervolgens bewust te maken van de rechten en kansen die ze in de Nederlandse samenleving hebben. We hopen dat we deze vrouwen uiteindelijk kunnen motiveren, om zichzelf een doel in hun leven te stellen en hier actief aan te werken, zodat ze uit hun isolement komen. Denk aan het doen van vrijwilligerswerk, het starten van een opleiding of het zoeken van een baan."

EEN RENOVATIE VOOR VOGELASIEL DE HOUTSNIP

Op 29 januari 1982 startte Piet Rensen Vogelasiel De Houtsnip in Hoek van Holland. Hij had een aantal met olie besmeurde vogels gevonden op het strand en besloot deze thuis te verzorgen. Van de kartonnen dozen met vogels in zijn gang, groeide de opvang in snel tempo uit tot het huidige formaat. Na meer dan twintig jaar is het vogelasiel behoorlijk aan een renovatie toe; vooral de buitenvolière heeft zijn beste tijd gehad.



“Mijn vader was een vogelfreak, ik heb het waarschijnlijk met de paplepel ingegoten gekregen”, verklaart Piet Rensen zijn passie voor vogels. “Maar het zijn niet alleen de vogels, alle natuur fascineert mij. Toen ik vier maanden was, verhuisde ons gezin naar Canada. Ik ben opgegroeid tussen prachtige bomen, bloemen en dieren.” In Canada studeerde Piet Rensen ornitologie, ofwel vogelkunde. Toen hij spontaan besloot zijn vogelasiel te starten, wist hij dus waarmee hij te maken had.

In Vogelasiel De Houtsnip zijn een zevental trouwe vrijwilligers en een wisselend aantal stagiairs van middelbare scholen dagelijks bezig met de verzorging van zieke en gewonde vogels, die door de Dierenambulance, politie of mensen uit de regio worden langs gebracht. “Er komt hier van

alles binnen, van watervogels tot roofvogels en van zangvogels tot weidevogels en siervogels. Zo hebben we hier momenteel een bosuil die geen jachtinstinct heeft, terwijl dat van levensbelang is, een zwaan met een infectie aan zijn pootgewricht en een aantal noordse stormvogels en eenden die iets mankeren. Zodra ze genezen zijn, zetten we ze weer uit in de natuur, zoals we onlangs met een aantal houtsnippen hebben kunnen doen. Dat is ons uiteindelijke doel. En het allermooiste van dit werk!”

NIEUWE BUITENVOLIÈRES

Om alle vogels zo goed mogelijk op te kunnen blijven vangen, is de inmiddels gestarte renovatie van het vogelasiel hoog nodig, zo vertelt

Piet Rensen. Het zwembassin is bijvoorbeeld al geheel vernieuwd, zo ook het pompsysteem, waarmee het water gefilterd wordt. De volgende stappen zijn een nieuw dak op het informatiecentrum en het plaatsen van kunststof ramen met dubbele beglazing in de ziekenboeg, voor een betere isolatie. Daarnaast is vooral ook de buitenvolière nodig aan vervanging toe. “Het hout is op veel plaatsen aan het rotten, waardoor deuren niet meer goed sluiten. We gaan daarom de oude houten hokken vervangen door nieuwe aluminium volières, zodat we er weer jaren tegenaan kunnen!”, besluit Piet Rensen met een glimlach.



CREATIEF MET WIND EN WIEKEN



In het kader van het Schiedamse jaarthema 'Molens en jenever', organiseerde Stichting Mooi Werk van 17 tot en met 25 juni jl. het toepasselijke project WAAI! Leerlingen van drie middelbare scholen uit de stad gingen hier, op locatie, zelf aan de slag met wind, techniek en duurzaamheid, en wel door zelf windmolens te bouwen. Doel van dit project was om de scholieren spelenderwijs kennis te laten maken met windenergie, techniek én de molengeschiedenis van de stad Schiedam.

Tijdens het project WAAI! werden educatieve elementen gekoppeld aan creativiteit en techniek. Leerlingen van Schravenlant, het Life College en OSG Schiedam gingen hiermee op 17, 20, 21 en 23 juni jl. aan de slag op de tijdelijke 'windmolenwerkplaats', het terrein van de voormalige cartonnagefabriek in Schiedam Nieuwland. Op donderdagmiddag 23 juni werd het eindresultaat, in de vorm van metershoge molens, feestelijk onthuld, waarna de expositie vrij toegankelijk was voor nieuwsgierig publiek. "Dit was echt de perfecte locatie voor dit project, zo met de echte, historische molens van Schiedam op de achtergrond", vertelt Ineke Hagen van Stichting Mooi Werk. "Het bijzondere eraan was dat leerlingen van verschillende scholen ook samenwerkten. Tussen het harde werken en bouwen door zijn er pannenkoeken gebakken en hebben we muziek geluisterd; het was een soort van vrijplaats. Heel gemeedelijk en gezellig."

ZELF AAN DE SLAG

De kernopdracht was: geef wind een creatieve toepassing, zo legt ontwerper Roel Crul, die

samen met Marcel Bolten en Maartje Keijzer (ook ontwerpers) door Mooi Werk was uitgenodigd om dit project vorm te geven, uit. "Alle leerlingen hebben eerst een voorbereidende les gehad over het principe van de windmolen. Hoe werkt het? Hoe gaat zo'n molen draaien? Vervolgens gingen ze zelf aan de slag. Eerst met een model van papier, op schaal. Daarna in het echt. Van houten palen, steigerpijpen, touw, plaatmateriaal, oude zeildoeken en ander 'recyclmateriaal', aangevuld met een beetje nieuw materiaal, hebben de leerlingen metershoge molens gemaakt. Ongelooflijk hoe creatief hun oplossingen en ideeën waren. Zo was er een waterglijbaan en een draaimolen, beiden aangedreven door een windmolen. En één groepje heeft het gepresteerd om het grootste 'Pinwheel' ter wereld te maken van o.a. polyesterplaat." Ineke Hagen vult aan: "Door op een creatieve manier bezig te zijn, dus door zelf te doen, zelf te bouwen, zelf te ervaren hoe en óf het gaat werken, is techniek veel minder abstract. Het gaat veel meer leven." En doordat zij kennismaakten met windenergie en de brede toepasbaarheid ervan, werden de leerlingen op natuurlijke wijze 'geconfronteerd met de

milieuvraagstukken van nu en het belang van duurzame energie. Maar ook met het culturele verleden van Schiedam.

WAAI!-TENTOONSTELLING

Zondag 19 juni, op Vaderdag, was er een extra mogelijkheid om zelf molens te kunnen bouwen, namelijk speciaal voor kinderen en hun vaders (en moeders). De molens werden kleiner, maar de opdracht was hetzelfde. "Het was helaas niet zulk mooi weer, maar toch zijn er die dag leuke dingen ontstaan. Zoals een trommelmolen", aldus Roel Crul. Tijdens de opening van het Wennekerpand in Schiedam (de thuisbasis van Stichting Mooi Werk) van 2 tot en met 11 september, werd er teruggeblikt op dit succesvolle project, tijdens de WAAI!-tentoonstelling die voor iedereen gratis toegankelijk was.



IN DE VAKANTIE VOOR JE PLEZIER NAAR SCHOOL

Van 8 tot en met 18 augustus jl. vond de succesvolle eerste proef van de Vlaardingse Zomerschool plaats. In hun vakantie gingen 22 leerlingen van zeven verschillende scholen twee weken naar school. Niet omdat het moest, maar omdat ze daar zelf zin in hadden. De Zomerschool bestond 's ochtends uit serieuze lessen en 's middags uit creatieve activiteiten en sport.



De Vlaardingse Zomerschool is een gezamenlijk initiatief van Lentiz/Geuzencollege, SKV - SchoolXL, De Windwijzer en Stichting Aanzet en is bestemd voor leerlingen van groep 8 die na de zomervakantie de overstap maken naar het voortgezet onderwijs en eerste klassers die naar de tweede klas gaan. "Het klinkt misschien gek, maar er zijn kinderen die de zomervakantie, die toch ruim zes weken duurt, op een gegeven moment zat zijn", aldus Arend de Haan, directeur van Stichting Aanzet. De Zomerschool geeft dan ook zeker geen 'bijles', zo benadrukt hij. "Het is deels wel educatief, in de ochtend, maar geheel vrijwillig en voor je plezier. Speciaal voor kinderen die iets extra's willen leren. Wij stonden eerlijk gezegd ook te kijken van de grote opkomst. De deelnemende kinderen vonden het stuk voor stuk hartstikke leuk. Daarbij kregen alle leerlingen gedurende deze twee weken een iPad te leen van het Geuzencollege, die ze in de lessen en daarna thuis konden gebruiken. Dat viel behoorlijk goed in de smaak! Maar ook de ouders waren allemaal heel enthousiast en in sommige gevallen stiekem blij met het feit dat zij nu niet zelf iedere dag van de vakantie een andere leuke activiteit hoefden te bedenken!"

CREATIEF EN INTERACTIEF

Tijdens de Zomerschool hadden de deelnemende leerlingen twee weken lang van maandag tot en met donderdag les op de Windwijzer. 's Ochtends van 9.00 tot 12.00 uur kregen zij daar rekenen en taal; in samenwerking en overleg met de eigen docenten en ouders werd hierbij vooraf voor iedere leerling een programma 'op maat' samengesteld. "Dit was zeer zeker geen droge kost", weet De Haan. "We hebben geprobeerd de lessen op een creatieve en interactieve manier te brengen. Waarbij de leerlingen in veel gevallen de theorie van de ochtend 's middags in de praktijk konden toepassen." Het middagprogramma bestond dagelijks uit leuke, creatieve of sportieve



activiteiten op locatie, mede georganiseerd door de Polderpoort en Sportcentrum Vlaardingen; van sportmiddag tot excursie, van een survivaltocht, vloten bouwen en kanovaren in de Broekpolder tot een tocht met de Fluisterboot en van een DJ-workshop tot toneel en stopmotion filmpjes maken in het spiksplinternieuwe pop- en cultuurpodium De Kroepoekfabriek. "De leerlingen hebben kennism gemaakt met allerlei nieuwe dingen en werden gestimuleerd hun eigen talenten weer iets verder te ontdekken en te ontplooiën.

De website, www.vlaardingsezomerschool.nl, blijft in de lucht, want volgend jaar volgt zeker een tweede editie!", besluit Arend de Haan.





SCOUTINGGROEP MAURITS-VIOOL DENKT DUURZAAM

De scoutinggroep Maurits-Viool is ontstaan uit twee scoutinggroepen met ieder een eigen groepshuis; de Dubbele Punt voor de meiden van scoutinggroep De Viool en het Mauritshuis voor de jongensgroep. Het Mauritshuis is onlangs gestart met een grote renovatie, waarbij energiebesparende maatregelen worden getroffen en waarbij wordt geprobeerd om de duurzaamheid van het gebouw zoveel mogelijk te verhogen. Deze scoutinggroep wil zo een steentje bijdragen aan een beter milieu.

De vereniging Scoutinggroep Maurits-Viool telt in totaal zo'n 212 leden, traditioneel verdeeld over de meisjes- en de jongenstak. In 2010 hebben beide verenigingen de krachten gebundeld en zijn zij, in theorie, in elkaar geschoven. "Wij deden als organisaties al veel dingen samen, zowel wat betreft activiteiten als op bestuurlijk niveau, omdat dit vaak effectiever bleek", aldus Henk Peitsman, voorzitter bestuur van de vriendenstichting van de Prins Mauritsgroep. Hoewel er sindsdien nog meer gezamenlijke activiteiten op het programma staan, hebben de jongens en de meisjes ieder hun eigen speltak. "Dat is hetgeen onze vereniging uniek maakt, de meeste verenigingen zijn namelijk wel gemixt. Maar we onderscheiden ons ook door onze Blauwe Vogels; wij hebben namelijk als enige scoutinggroep in Vlaardingen een speciale tak voor jongeren met een verstandelijke beperking", zo weet Peitsman. Beide groepshuizen van de meisjes- en jongensscouts worden beheerd door twee aparte stichtingen. De stichting Vrienden van de Prins Mauritsgroep beheert het clubhuis van de jongensgroep. Onlangs vond de stichting het de hoogste tijd voor een renovatie van het clubhuis. "Eén en ander was sowieso aan

vervanging en onderhoud toe. Daarbij hebben wij gekozen voor een goede, toekomstgerichte investering, omdat we als vereniging ook een bijdrage willen leveren aan een beter milieu."

VORBEELDFUNCTIE

De verbouwing is nu gestart. "De oude dakbedekking en de bestaande goten in het dakvlak worden verwijderd en het dakbeschot wordt waar nodig vernieuwd. Daarna wordt een nieuwe, tweelaagse dakbedekking aangebracht en vervolgens geïsoleerd, door middel van isolatieplaten. Omdat dit het meest effectief is om het energiegebruik voor de verwarming te reduceren. Daarbij wordt het dak voorzien van een netgekoppelde fotovoltaïsch zonne-energiesysteem, zodat er zelf energie kan worden opgewekt om het elektraverbruik zoveel mogelijk energieneutraal te maken. En het Rowanlokaal, het bijgebouw waar de Rowans (15-17 jr) en Stam (18-23 jr) samenkomen, krijgt een nieuwe keuken. De combiketel voorziet dan in verwarming en warm water in plaats van de keukengeiser en de gevelkachel. We hopen hiermee de komende twintig jaar weer

vooruit te kunnen en op deze manier energie te besparen", zo geeft Henk Peitsman een aantal belangrijke voorbeelden van energiebesparende maatregelen. "We kunnen allemaal wel roepen dat we zuinig met energie om moeten gaan, maar daar blijft het vaak ook bij. Je moet het eigenlijk gewoon doen. Wij beginnen hier ook niet te ambitieus, want alle kleine beetjes helpen. We moeten als scouting gewoon iets aan onze duurzaamheid doen. Als organisatie hebben wij toch een bepaalde voorbeeldfunctie naar onze scouts toe. Op deze manier laten we die jongelui zien hoe je zuinig met energie om kunt gaan."



APOLLO TONEEL OP LOCATIE

Vanaf 1988 maakte Schat Producties ongeveer eens per drie jaar een locatievoorstelling op bijzondere, vaak historische plekken in Schiedam. Bij al deze voorstellingen waren spelers van het Schiedamse Apollo Toneel betrokken. Na de laatste productie in 2007, getiteld 'Kethel van de Kaart', is de Stichting Schat Producties helaas opgeheven. Om de traditie toch levend te houden, maakt Apollo Toneel in oktober van dit jaar tijdens de Maand van de Geschiedenis een voorstelling op locatie, in het kader van de Nacht van Schiedam.



Apollo Toneel is één van de drie amateur toneelgroepen die Schiedam rijk is. Apollo bestaat al sinds 1968 en telt vandaag de dag zo'n 25 spelers, ofwel donateurs, in de leeftijd variërend van begin twintig tot eind zeventig. Het gezelschap maakt en speelt gemiddeld twee tot vier producties per jaar. "Iedereen die enthousiast is en geïnteresseerd in toneel, is van harte welkom bij Apollo", aldus Marc Oudshoff, zelf speler en vaak productieleider. "Het maakt niet uit hoeveel ervaring je hebt. We werken eigenlijk altijd met professionele regisseurs, die rekening houden met de verschillende niveaus van de spelers", legt hij uit. "En als je een tijdje meespeelt bij Apollo, doe je vanzelf ervaring op als acteur. We proberen zoveel mogelijk met wisselende regisseurs te werken, zodat je als speler van alles wat mee krijgt en steeds een stapje verder kunt komen." Marc Oudshoff is zelf al twintig jaar lid. "Persoonlijk vind ik repeteren het leukst. Je begint altijd met vrijwel niets. Maar met zo'n allen bouw je iets op, creëer je iets nieuws. Je maakt samen iets moois waarvan het publiek geniet. De voorstellingen zijn dan uiteindelijk de kers op de taart!"

THEATRALE WANDELING

In 2012 brengt Apollo Toneel een nieuwe locatieproductie in Schiedam, rond Molen De Kameel en Museummolen De Nieuwe Palmboom, getiteld 'De Nacht van Schiedam'. "In Schiedam kun je gewoonweg niet om jenever en geschiedenis heen. Tijdens deze voorstelling vormt de historische binnenstad dan ook het decor. Samen met de toeschouwers maken we een theatrale wandeling door de geschiedenis van Schiedam, naar vier verschillende nu nog geheime locaties, waarbij allerlei markante historische figuren hun opwachting maken. Denk aan Gravin Aleida, de stichtster van de stad, François Haverschmidt



alias Piet Paaltjens en nog meer beroemde en beruchte Schiedammers", vertelt Marc Oudshoff. Aan deze voorstelling doen naast de Apollo-acteurs zo'n vijftig gastspelers mee. Zij worden gecoacht door een professioneel team onder leiding van de Haagse regisseur Lizz van den Berg. "In deze locatievoorstelling wordt ook gezongen en gedanst, terwijl wij dat eigenlijk nooit doen. Dat is voor alle spelers leuk, maar ook spannend!", aldus Oudshoff. "Met deze voorstelling borduren we feitelijk voort op de traditie van Schat Producties. Het is een ontzettend leuke manier om het publiek kennis te laten maken met de mooiste plekjes van Schiedam!", besluit Marc Oudshoff enthousiast.



ONDERSTAAND TREFT U EEN NAGENOEG VOLLEDIGE OPSOMMING VAN PROJECTEN AAN
WAARAAN SINDS JANUARI 2011 EEN FINANCIËLE BIJDRAGE IS VERSTREKT OF TOEGEZEGD.



4 NIEUW GEBRUIK, OUD GEBOUW



6 MAATSCHAPPELIJK WELZIJN



7 NATUUR EN MILIEU



8 EDUCATIE



10 SPORT EN VRIJE TIJD



11 KUNST EN CULTUUR



MAATSCHAPPELIJK WELZIJN

Werkgroep Vrouwendag

Internationale Vrouwendag 2011

Stichting Azhar

Project 'Vrouwen in Perspectief'

Oranjevereniging Wilhelmina Kethel

Koninginnedag 2011

Stichting Vele Vlaardingers

Eén Huis

Organisatie zorgmarkt

Stichting Olympisch Vuur

Street Challenge

Stichting Welzijn Schiedam

Koninginnedag 2011

Watersportvereniging De Bommeer

Boek en DVD

Stichting Brandersfeesten

Brandersfeesten 2011

Stichting Rolantino's

Project 'Wij gaan ervoor'

Vereniging Historische Markt

Vlaardingen

Lentemarkt 2011

Stichting Culturele Evenementen

Maassluis

Doorzomer Festival 2011

Stichting Zomerterras

Zomerterras 2011

Stichting Vluchtelingenwerk

Maasdelta, afdeling Schiedam

Verbouwing

Stichting de Wij-Fabriek

Flirtweken

Belangencommissie Eksterlaanflats

Activiteiten

Stichting VAGE

Maasboulevardfeest 2011

Christelijke Korfbal Club Maassluis

Koninginnedag 2011

Stichting Activiteiten Hoofdsteden- buurt

Paasbrunch 2011

Stichting Halen en Brengen

VL-Haringmaand 2011

Comité De Andere Markt

Markten 2011

Wijkvereniging Kethel-Oost

Wijkfeest 2011

Stichting Dag zonder Drempels

Dag zonder Drempels 2011

Stichting Welzijn Schiedam

Zomerspetterz 2011

Stichting Huisomroepen Vlaardingen, Plus Radio

Muzikaal Onthaal Ouderenfestival

Stichting Instituut het Centrum

Kinderfeest

Stichting IPSE De Bruggen

Apparatuur

Stichting Kinderopvang Academia

Mentorproject

Stichting Het Bureau

Welzijnsprojecten

Popband/koor mix jongeren en
ouderen

Stichting Activiteiten Hoofdsteden- buurt

Zomeractiviteiten 2011

Stichting Sociaal Cultureel Werk

Vlaardingen, Wijkcentrum Holy

Geluidsapparatuur

Stichting Welzijn Schiedam

Summerparty 2011

Stichting Welzijn Schiedam

Zomervakantie Schiedam Oost

Stichting Centrummanagement Schiedam

Sinterklaaspaleis

Kidsbouwdorp Schiedam

Kidsbouwdorp

Stichting Welzijn Schiedam

Vlaggenfeest / Dia di Bandera

Stichting 4you

Outfits

Stichting Flagen

Project 'Vormen van Herinneren'

Stichting Rolantino's

Project 'Music without limits'

CJV Schiedam

Zomerkamp 2011

Stichting Seniorenwelzijn

Expositie van vrijwilligers in
Vlaardingen

Stichting Onder Eén Dak

Verblijfsvoorziening voor ex
dak- en thuislozen

Stichting Welzijn Schiedam

6^e Mondiale Muziek Manifestatie

Wijk- en bewonersvereniging Spaland

Zomerfeest 2011

Stichting Present Maassluis

Materialen

VVV Nieuwe Waterweg / Westland

Veerverbinding Wereldhavendagen



Stichting Meredia

Dag van Respect 2011

(Foto's: Wiebe Hoogeveen)



Stichting Evenement Assistent

Project 'Vlaardingers vissen vooruit'

Stichting Het Festeyn

Jaarmarkt Scyedam

Stichting Welzijn Schiedam

Kindertheaterproject 'Pinokkio' in Schiedam Oost

Stichting Meredia

Project 'Geloofwaardige gebouwen'

Stichting Meredia

Project 'Week van de dialoog'

Stichting Meredia

Project 'Geloof in de mens'

Stichting Meredia

Project 'Dag van respect'

Zorgcombinatie Nieuwe Maas

Aangepaste rolstoelbus 'De Laurenburg'

Stichting Vereniging Sveafors

Wijkfeest 'Zweden'

CJV Vlaardingen

Jubileumboek

Stichting Multicultureel Schiedam

Dialoogactiviteiten

Stadshart Maassluis

Activiteiten tijdens de kerstmarkt

Seniorenwelzijn Maassluis-Schiedam- Vlaardingen

Apparatuur

Stichting Activiteiten Hoofdsteden- buurt

Multicultureel Muziekfestival

Stichting Welzijn E25

Project 'Lost Boys'

GEZONDHEID

Nationale MS Fonds

'Can Do' trainingen

NATUUR EN MILIEU

Stichting Milieu Dichterbij

Project 'Sarah's Wereld'

Stichting Vogelasiel

De Houtsnip

Renovatie buitenvolières

ASVZ

Dierenstal bij werkboerderij

'Nooitgedacht'

Vlaardingse Pluimvee en

Konijnenliefhebbers Vereniging

Jongdierendag en Wintertentoonstelling

EDUCATIE

Stichting Meervoud, locatie SBO De Parasol

Digitale schoolborden

Stichting Openbaar Voortgezet Onderwijs Schiedam, locatie

Stedelijk Gymnasium Schiedam

Inrichting en uitbreiding mediatheek
Lentiz,

locatie Groen van Prinstererlyceum

Mutoda 2011

Stichting Meervoud, locatie CBS Het Visnet

Digitale schoolborden

Lentiz, locatie LIFE College

Project 'Van 8 tot 8 in de praktijk'

Stichting Meervoud, locatie CBS De Groene Hoek

Digitale schoolborden

Stichting Aanzet

De Vlaardingse Zomerschool

Stichting Mooi Werk

Project 'Waa! Windmolens bouwen met jongeren'

Platform Ander Vlaardingen

Project 'Vrede Express'

Stichting Primair Onderwijs Schiedam, locatie OBS De Klinker

Digitale schoolborden

Stichting Meervoud, locatie CBS 't Ambacht

Digitale schoolborden

ProNovaCollege

Herinrichten kooklokalen en
aanpassing technieklokaal

Stichting Wijzer, locatie OBS De Wereldwijzer

Digitale schoolborden

Stichting Openbaar Voortgezet Onderwijs

Onderwijs Film Festival

Muziekcentrum OpMaat

Instrumenten voor vervolg

Blazersklassen

Stichting Openbaar Voortgezet Onderwijs Schiedam

Project 'Kleine Prinsjesdag 2011'

Stichting Primo Schiedam, locatie wijksschool De Gorzen

Theater in de school



Nederlandse Kleurkanarie Club
Dutch Open 2011

SPORT EN VRIJE TIJD

Landelijke Rijvereniging en

Ponyclub 'Die Flardingha Ruiters'

Renovatie en vervanging stallen

Shantykoor 'De Vlaardingse Maatjes'

Apparatuur

Softbal- en Honkbalvereniging

Schiedam

Mobiele backstop en onderhouds-
materiaal

Volleybalvereniging Move4U

Trainingsmaterialen

Voetbal Vereniging Zwaluwen

Nieuwe stoelen op de tribune

Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Open 2011

Bridgeclub De Woudhoek

Vervanging materialen

Vlaardingsche Football Club

Jeugdkamp G-voetballers

Stichting Vlaardingen Triatlon

7^e Offroad Triathlon Vlaardingen

Scoutinggroep Burgemeester van Haaren

Reparatie wachtschip

Alewijn de Groot

Handbal Vereniging Ventura

Jeugdkamp 2011

Vereniging Wijkbelangen VOP

Reparatie pottenbakkersoven

RK Sportvereniging Excelsior '20

Jeugdkamp 2011

Atletiekvereniging Fortuna

65^{ste} Havenloop

Circusschool Hannes en Co.

Didactisch materiaal

Bridgeclub Drevenbuurt

Materialen

Sportvereniging CWO

'Vier tegen vier toernooi' op
vrijdag- en woensdagmiddag

Brass Ensemble De Bazuin

Instrumenten

Stichting Vlaardings Voetbal Kampioenschap

Toernooi 2011

CKC Spirit

Speeltuon

Stichting Vrienden van VDL

Kunstgrasveld

Bridgeclub Schiedam '59

Apparatuur

Scoutinggroep Maurits Viool

Investerings voor het energiezuinig
maken van het Mauritshuis

Stichting Concours Schiedam

21^{ste} Marching & Music,

Majorette- en showconcours

Voetbal Vereniging Zwaluwen

Omroepinstallatie

Stichting Ontwikkeling en Beheer

Sponsorgelden S.C. Victoria '04

Inrichting en opslaggebouw

Biljartvereniging De Bijenkorf

Outfit

Excelsior Maassluis

Renovatie/nieuwbouw opstallen en
speeltuon

Stichting Welzijn E25

Project 'Sport Experience on Tour'

Het Jenevergilde Schiedam

Outfit

Christelijke Muziekvereniging

Harpe Davids

Majoretten-twirl concours

KUNST EN CULTUUR

Stichting Nationaal Jenevermuseum

Project 'Molens + Jenever =
Schiedam'

Kunstgebouw, Stichting Kunst en Cultuur Zuid-Holland

Project 'Op zekere hoogte'

Stichting Mareado

Projecten 2011

Stichting Schiedamse Jazz

Bluesroute Scyedam 2011

Stichting Openbaar Voortgezet

Onderwijs Schiedam, OSG Schiedam

Open podium

Stedelijk Museum Schiedam

Tentoonstelling en boek

'All about drawing. 100 Nederlandse
Kunstenaars'

Stichting Maassluisse Kunstenaars

Kunst- en atelierroute Maassluis

2011

Stichting Apollo Toneel

Uitvoering 'Daar bij die molen'

Stichting Cultuur en Recreatie Zuid-Holland

Project 'Wieken over Zuid-Holland'



Foto's links: **Joseph Wresinski Cultuur Stichting**
Theatervoorstelling 'Lazarus'



Foto's rechts: **Stichting Metamorphose**
Het Oerbeesten Festival tijdens het
zomerterras 2011



Jeugdtheater De Teerstof

Uitvoering 'Minoes'

Raad van Kerken

Volkskerstzang 2011

Jeugdtheater Opslag voor Cacao

Uitvoering 'Superheld'

Theater Schuurkerk

Apparatuur

Stichting Jazzpodium Waterweg

Jazzconcerten 2011-2012

Stichting Big Ben

Vlaardingse Beiaardweken 2011

Stichting Talentproof Schiedam

Project 'Schiedam speelt 2011'

Waterwegkoor Maassluis

Meezingspektakel 'Maassluis Vol
Koren'

Stichting Kunstalliantie

SuikerZoet FilmFestival 2011

Vlaardings TaalGenotschap

Herstel muurreclames aan de Afrol

Christelijke Muziekvereniging

Harpe Davids

Jubileumconcert op 9 april 2011

Toneelgroep De Fakkels

5e Vlaardingse Eenakter Festival

Stichting Mooi Werk

Buiten Beeld Beeldenroute

Schiedam-Noord

Stichting De Schiedamse Molens

Schiedamse Molendag

Stichting Indivina

Voorstelling 'HHH'

Stichting Metamorphose

Project SMAZT.nl en jeugdprogramma
tijdens Zomerterras 2011

Stichting Culturele Evenementen

Maassluis

Filmfestival Maassluis 2011

Stichting Waterweg Bibliotheek

KinderBoek&Bal 2011

Stichting De Verspeekpomp

Realisatie Verspeekpomp

Stichting 't Walvis

Exposeren 'Panorama van Schiedam'

Koninklijk Schiedams Mannenkoor

Orpheus

Jubileumconcert

Stichting Dance Motion Picture

Project 'Invisible city'

Stichting Ongehoord

Poëziepodium

Werkgroep Vlaardingen

Open Monumenten Klassendag 2011

Stichting Rauher Engel

Voorstelling 'Winter'

De Kroepoekfabriek

Project 'Rock'n Ramps 2011'

Midden Delfland Vereniging

Speciale uitgave Midden-Delfkrant
'Hergebruik in Midden-Delfland'

Toonkunstkoor Schiedam

Jubileumconcert

Comité Open Monumentendag

Schiedam

Open Monumentendag 2011

Stichting Talentproof

Voorstelling 'Billy's Dream'

Stichting Cultuur Borrelt

Cultuur Borrelt 2011

Stedelijk Museum Schiedam

Tentoonstelling 'Nul = 0'

Stadsgehoorzaal Vlaardingen

Culturele evenementen theater-
seizoen 2011-2012

Stichting Musis

Speciale uitgave 'Herwaardering,
Herbestemming'

Stichting Ketel

Voorstelling 'Notes on Hopper'

Stichting De Teerstof

Voorstelling 'De wereld van Sofie'

Stichting Nationaal Jenevermuseum

'Nacht van de geschiedenis' op
22 oktober 2011

Joseph Wresinski Cultuur Stichting

Theatervoorstelling 'Lazarus'

Stichting Westvest 90

Concertserie 2011-2012

Gospelkoor Spirit

Musical 'Mozes'

Stichting Vocaal Ensemble

'Voces Lauri'

Concertuitvoering op 8 oktober 2011

Gospelkoor Expression

Concertuitvoering 'Oslo Gospel Choir'

GOV Sursum Corda Rotterdam

Uitvoering Weihnachtsoratorium op
23 december 2011

Stichting 't Huis te Poort

Culturele seizoen 2011-2012

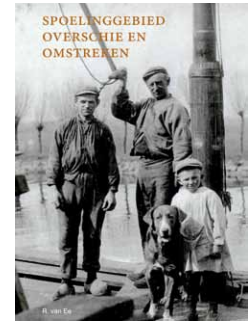
Stichting Culturele Evenementen

Maassluis

Classical night



Stichting Museum Oud-Overschie
Boek over 'Spoeling'



**Stichting Culturele Evenementen
Maassluis**

Symposium 'Versterking door
Verbinding'

Historische Vereniging Vlaardingen

Historisch jaarboek 2011

**Stichting Openbare Bibliotheek
Maassluis-Midden Delfland**

Programma 2011-2012

Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland

Voorstelling 'Ivan en de honden'

**Stichting Cantates Grote Kerk
Vlaardingen**

Cantatediensten 2011-2012

Kamerkoor Animato Vlaardingen

Jubileumconcert

De Bibliotheek Vlaardingen

KinderBoekenFeest

Stichting De Colores

Concertuitvoering

Stichting Museum Oud-Overschie

Boek over 'Spoeling'

Stichting Brandersfeesten Schiedam

Beeld 'Proosje'

Muziekcentrum OpMaat

Musical 'Peter Pan'

Stichting Nationaal Jenevermuseum

Tentoonstelling 'Produced in
Holland'

**Hervormde Gemeente Kethel en
Spaland**

Uitvoeringen avondmuziek en
gospel/dichtersserie 2011-2012

BINNENSTAD

**Stichting Beschermd Stadsgezicht
Schiedam**

Haalbaarheidsonderzoeken

**Stichting Centrummanagement
Schiedam**

Professionaliseren uitvoerende
taken binnenstad

Stichting Hollands Glorie Maassluis

Onderhoud- en reparatiewerkzaam-
heden aan stoomzeesleper Furie

Stichting Stadsherstel Vlaardingen

Revitalisering binnenstad

Gemeente Schiedam

Restauratie Monopole

**Stichting Restauratie Hoogstraat
Schiedam**

Restauratie Hoogstraat Midden

